

image not found or type unknown



Информационное кодирование в визуальной коммуникации – это, например, пиктограммы, логотипы, символы, знаки. Их используют для облегчения расшифровки разных знаков. Ведь все мы знаем, как выглядят знаки туалета, и их применяют во множествах стран одинаково. Также и с дорожными знаками. Иностранец, посетивший нашу страну, не поймёт русских слов и словосочетаний без знания русского языка, зато поймёт дорожные знаки, которые также схожи во всех странах. Я разберу дорожные знаки подробнее, описав их плюсы и минусы.

Основные сигнальные цвета в знаках безопасности. Сигнальными цветами традиционно считаются красный, желтый, синий, зеленый, а также контрастные - белый и черный цвета, на фоне которых применяют сигнальные цвета. Один из самых популярных сигнальных цветов – красный. Он символизирует цвет огня, пожара, крови он не ассоциируется со спокойствием или миром, поэтому и обозначает опасность и запрет чего-либо. Желтый – традиционно считается цветом, предупреждающим о какой-либо опасности. В качестве контрастного с ним применяется черный цвет. Предписывающие знаки предназначены для разрешения определенных действий – синий и зеленый цвет.



Рисунок 1 Рисунок 2 Рисунок 3

Начну с дорожного знака «Затор» (Рис. 1). Он практически везде изображается, как несколько строящий машин друг за другом. Машины черного цвета на белом фоне, обводится красным треугольником. Знак устанавливается перед перекрестком, за которым образовался затор, соответственно, на перекрестке можно свернуть в

сторону, чтобы объехать пробку. Единственное отличие этого знака в разных странах – это в какую сторону стоят машины, слева направо или справа налево.

Самый легкоузнаваемый знак – знак «Движение без остановки запрещено» или «СТОП» (Рис. 2). Он во всех странах пишется одинаково. Белыми английскими буквами по красному. Форма этого знака, а именно границы красного цвета, восьмиугольник. Даже если человек не отучился на водительское удостоверение, он поймёт, что запрещается движение без остановки перед стоп-линией, а если её нет – перед краем пересекаемой проезжей части. Водитель должен уступить дорогу транспортным средствам, движущимся по пересекаемой, а при наличии таблички «направление главной дороги» — по главной дороге.

Ещё один достаточно простой и понятный дорожный знак - «Сужение дороги» (Рис. 3). Он устанавливается на участках дорог, на которых ширина проезжей части уменьшается. Причем существует три разновидности сужения дороги: сужение дороги с обеих сторон, сужение дороги справа, сужение дороги слева. А это все говорит о необходимости заранее перестроиться с той полосы, которая скоро исчезнет.



Рисунок 4 Рисунок 5

А теперь хочу рассказать об одном спорном дорожном знаке - "Движение пешеходов запрещено" (Рис. 4 и рис. 5). Знаки запрещают дальнейшее движение

пешеходам. Оба эти знака распространяют своё действие только на ту сторону проезжей части, на которой он установлен. Устанавливается непосредственно в тех местах, где запрещено движение. Знак в обоих случаях содержит посередине пешехода, который идёт, на белом фоне и обводится красным кругом. Но в России, Белоруссии и Ирландии этот знак добавляется ещё и перечёркнутой красной полосой поверх идущего пешехода. А в Германии, Франции, Украине и ещё во множествах странах он изображает без перечёркивающей красной полосы. Да, оба эти знака обведены красным кругом и это должно смутить пешехода. Ведь все запрещающие знаки красного цвета. Но зная, что иногда люди не обращают внимания на все детали, а видят картину в общем её виде, особенно разговаривая с кем-то рядом идущим или по телефону, то они могут воспринять этот знак наоборот, что здесь как раз-таки движение для пешеходов.

Теперь, сравнив все знаки, можно высказать своё мнение по поводу их форм, цветов и вербовки в целом. Для этого немного углубимся в психологию человека. Так как я выбрала запрещающие знаки, которые всегда используют красный цвет, то разберём отношение человека красному. С одной стороны он символизирует радость, красоту и любовь, а с другой – вражду и войну. Когда мы смотрим на красное, то наше подсознание ассоциирует данный цвет, прежде всего, с пламенем огня. А ведь и кровь у нас тоже красная. Соответственно, этот цвет вызывает ещё и подобные ассоциации. И человечество достаточно давно использует красный, как запрещающий. Разве кто-то поедет на красный свет светофора? У нас с детства красный закладывается, как опасность. Если разбирать форму знаков дорожного цвета, то можно сказать, что крайне дорого и даже опасно игнорировать значения знаков, имеющих круглую форму: запрещающие и предписывающие. Предписывающие знаки мы не спутаем с запрещающими, потому что они не красного, а синего цвета. Подавляющее большинство предупреждающих знаков имеет треугольную форму. Знаки приоритета имеют отличную от других форму, поэтому их трудно спутать с остальными, например, восьмиугольник.

Подводя итоги, могу точно сказать, что информационное кодирование в визуальной коммуникации очень важна и помогает нам всем в ориентировании. Знаки дорожного движения предназначены для того, чтобы водители и пешеходы могли легко ориентироваться на дороге и соблюдать безопасность, не нарушая правил. Важную роль здесь играют цветовые ассоциации. Красный- запрещающий, зелёный – разрешающий, жёлтый - предупреждающий. Предупреждая об опасностях, знаки оберегают человека от аварии, а транспортное средство от поломки. Я считаю, что цвета в дорожных знаках подобраны очень хорошо.

Человеческая психология играет большую роль в ассоциации.